



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة تكريت
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

مراحل الهجوم

محاضرة في مادة كرة اليد
لطلبة الدراسة الأولية / المرحلة الثالثة

اعداد التدريسي

م.د. وسام مهدي صالح

أ.م.د. احمد قحطان نجم

مراحل الهجوم :

إن فن الهجوم ليس حديثاً في كرة اليد ، بل أنه نشأ بنشوء اللعبة وتطور بتطورها حتى اتخذ شكله الحالي ، فعندما يتمكن أحد أفراد الفريق من الحصول على الكرة أثناء الدفاع فإن ذلك يكون بداية لعملية الهجوم بمراحلها المتعددة ، وعليه فكل عمل يقوم به الفريق الحائز على الكرة يدخل في نطاق مفهوم الهجوم.

يمر الهجوم الكامل من حيث مراحل حدوثه أثناء المباراة بأربع مراحل متتالية ، من الممكن نجاح الهجوم وأنهاؤه بمرحلة واحدة وقد تنتهي المراحل الأربع دون أن يتم له النجاح ، فهناك تباين كبير في تطبيق الفرق لمراحل الهجوم ، وقد يعود ذلك لاختلاف الفرق في تركيز التدريب على مراحل معينة دون أخرى أو لإجادة الفريق للدفاع وحسن قطع الكرة أو للياقة البدنية للفريق ولل فريق المدافع ، فليس هناك مرحلة أفضل بصورة مطلقة ، حيث أن ما هو جيد لموقف قد يكون غير مناسب لآخر وما يناسب فريق قد لا يناسب فريق آخر ، ولنجاح أية مرحلة هجومية لابد من إجادة واتقان اللاعبين للقواعد الاساسية والمهارات الفردية الواجب توافرها في الهجوم ثم تطبيق الخطة الهجومية الموضوعية من قبل المدرب ثانياً ، حيث ان كل مرحلة يجب أن تبني على أسس ومبادئ صحيحة وتدريب طويل منظم.

قد تتغير المراحل الهجومية المعطاة من قبل المدرب حسب ظروف المباراة والمواقف التي تحدث آنياً ، لذا فعلى اللاعبين اتخاذ التصرف التكتيكي السليم ضد الموقف الدفاعي الذي قد ينشأ ، أي تطبيق المرحلة الهجومية التي تتناسب وموقف الفريق المدافع ، وعلى الرغم من ان معظم مراحل الهجوم تعتمد على لاعبين اثنين او ثلاثة في تسجيل هدف ، إلا إن بقية اللاعبين في الفريق يكملون الهجوم مع فريقهم منذ اللحظة التي يسيطر فيها على الكرة وحتى فقدانهم الكرة او تسجيل هدف ، وعليه فإن مباريات كرة اليد لا يمكن ان تنجح من حيث تحقيق الهدف المنشود منها بصفة عامة الا بالتعاون الكامل والمؤثر بين افراد الفريق جميعاً ، فاللعبة الفردي يعد بالنسبة للهجوم الاساس الذي يقوم عليه العمل الجماعي الكلي.

وتقسم مراحل الهجوم إلى أربعة مراحل وهي :

١- مرحلة الهجوم السريع الفردي (الخاطف).

٢- مرحلة الهجوم السريع الجماعي (الخاطف الموسع).

٣- مرحلة بناء الهجوم السريع الفردي (هجوم المراكز).

٤- مرحلة إنهاء الهجوم (الاختراق).

وستنطبق في هذه المحاضرة لمرحلة الهجوم السريع الفردي (الخاطف).

مرحلة الهجوم السريع الفردي (الخاطف) :

هو تحرك هجومي يتم بطريقة سريعة قبل ان يتمكن الفريق المدافع من اتخاذ تشكيل دفاعي منظم ، وتبدأ مرحلة الهجوم السريع الفردي بمجرد حصول الفريق على الكرة بطريقة غير متوقعة ، ويمكن الحصول على الكرة بطرق مختلفة وهي :

١- حصول حارس المرمى على الكرة بعد صدها او مسكها.

٢- حصول المدافع على كرة (تمرير بطريقة خاطئة ، نجاحه في قطع كرة ممررة بين مهاجمين ، مرتدة من الحارس او هيكل المرمى).

٣- حدوث مخالفات من المنافس لقواعد اللعب.

كيف يؤدي الهجوم السريع الفردي :

تمر عملية الهجوم الخاطف بثلاث مراحل هي :

أ- مرحلة البدء .

ب- مرحلة التقدم بالكرة.

ج- مرحلة التصويب (الانتهاء).

من الممكن قيام مهاجم واحد بأداء المراحل الثلاث ، اذا ما تمكن هذا المهاجم من الحصول على الكرة والتقدم بها وحده متقدماً المهاجمين والمدافعين الى ان يقوم بالتصويب ، وغالباً ما يشترك معه بعض أو بقية افراد الفريق .

أ- **مرحلة البدء** : وتتحدد هذه المرحلة بسرعة انتقال الفريق من حالة الدفاع الى حالة الهجوم ، اذ يقوم المهاجم بالتقدم بالكرة لمنطقة مرمى المنافس قبل وصول المدافعين اليها ، وذلك عن طريق حصول احد افراد الفريق على الكرة او استلامها من زميله او حارس مرماه ، بعد انطلاقه مسرعاً نحو منتصف الساحة على امتداد خط الجانب وعند وصوله الثلث الاخير من الملعب

يخفف من سرعته قليلاً ، ويتجه نحو الوسط مع توجيه النظر نحو الكرة والاحتفاظ باتجاه جسمه والركض نحو مرمى المنافس بهدف استقبال الكرة.

ب- **مرحلة التقدم بالكرة** : بعد حصول احد افراد الفريق على الكرة اثناء مرحلة البدء من الممكن ان يتقدم بالكرة للأمام.

ج- **مرحلة التصويب (الانهاء)** : ويكون فيها احد اللاعبين مستحوذاً على الكرة وفي حالة انفراده بحارس المرمى يقطع اللاعب المسافة بينه وبين حارس المرمى إما بالطبقة للتصويب على المرمى او التصويب مباشرة.

ويجب على اللاعب المهاجم في حالة الهجوم السريع الفردي استمرار التقدم بالكرة نحو مرمى الفريق المنافس وعلى الجناحان التقدم بسرعة لمساعدته فاذا لحق به مدافع او اكثر فإن الهجوم الخاطف يتحول الى هجوم خاطف جماعي بتزايد العدد.

أسس نجاح الهجوم السريع الفردي :

لنجاح هذه المرحلة من الهجوم لابد من أسس مساعدة تتمثل فيما يأتي :

١- ان تتوفر لدى اللاعبين المقدرة البدنية على اداء هذا الاسلوب الهجومي الذي يتميز بالسرعة.

٢- السرعة والدقة من اهم الأسس التي تتجسد في دقة التمريرات الطويلة السريعة من قبل حارس المرمى او الزميل ، وفي استلام التمريرة للوصول الى المرمى بأسرع ما يمكن قبل وصول اللاعبين.

٣- ضرورة تواجد اللاعبين المهاجمين بالجناحين وانطلاقهم بسرعة اماماً وخاصة الجناح الذي لم يتم التصويب بالقرب منه.

٤- عدم استخدام التمريرة المرتدة اثناء التقدم بالكرة وذلك لصعوبة استلامها اثناء الركض السريع.

٥- عدم اللجوء الى الطبقة الا في حالة الضرورة ، وذلك لأن اوصول الكرة بالتمريرات يكون اسرع طبقاً لمبدأ (الكرة اسرع من اللاعب).

٦- ان تتوافر للفريق القدرة على استخدام عدة اماكن من الملعب لتوجيه الكرة اليها من المواقف المتعددة التي يبدأ منها الهجوم الخاطف.

٧- ان يتوافر لدى اللاعبين المقدرة على الرؤية الجانبية اثناء الركض.

الأخطاء الشائعة في مرحلة الهجوم الفردي :

هناك اخطاء قد تظهر اثناء اداء هذا الهجوم تتمثل فيما يأتي :

١- الركض السريع الذي يجعل عملية مسك الكرة والسيطرة عليها صعبة أو تغيير توقيت الركض من السريع الى البطي.

٢- عدم التنفيذ الدقيق من قبل حارس المرمى أو الزميل للتمريرة الطويلة مما يضطر اللاعب المستلم الى القفز أو الانحناء لكي يمكس الكرة.

٣- ظهور ردود فعل خاطئة من قبل بعض افراد الفريق مثل تأخر لعب الكرة الى اللاعب المتقدم أو التصويب بطريقة عشوائية على المرمى.

٤- احتلال اللاعبين المهاجمين اماكن تكتيكية خاطئة.

٥- عدم تقدير اللاعبين لتكتيك فن الهجوم السريع وتقدير الموقف العام.