



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة تكريت
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

عنوان المحاضرة
التخطيط

محاضرة في مادة طرائق التدريس
لطلبة الدراسة الأولية / المرحلة الثالثة

اعداد التدريسي
أ.م.د. كهلان رمضان صالح

أنواع الخطط :

الخطة السنوية : وهي خطة بعيدة المدى يتم من خلالها توزيع المادة الدراسية خلال سنة دراسية كاملة ويراعي فيها عامل الوقت ،يقسمها على الفصلين الدراسيين.

عند إعداد الخطة السنوية يجب مراعاة الأمور التالية:

العطل المدرسية وتواريخها.

عدد الحصص المقررة لتدريس المادة.

الأهمية النسبية لكل وحدة.

اجعل بعض الحصص الاحتياطية لمواجهة أي أمور طارئة .

الخطة الفصلية : وهي خطة يتم من خلالها تقسيم محتوى مادة دراسية الى قسمين ويوزع مادة كل قسم بشكل يتناسب مع عامل الوقت ،يقسمها على اشهر الفصل الدراسي.

الخطة الشهرية : في هذه الخطة يقوم المدرس بتوزيع المواد الدراسية على اشهر السنة الدراسية ويخصص كل شهر بدراسة مواد معينة يقسمها على ايام الشهر الدراسي .

الخطة اليومية : وهي خطط قصيرة تتعلق بوحدة دراسية او لدرس واحد .يقوم المدرس بشرح الدرس ويخصص كل قسم من الدرس بفترة معينة من الوقت المقرر لدرس ،اي يقسم المادة على أجزاء الساعة في الدرس الواحد.

عند إعداد خطة الدرس اليومية يمكن الإسترشاد بما يلي :

قراءة الدرس جيداً وتحليل محتواه .

الإستعانة بدليل المعلم .

التأكد من توافر المواد والأدوات والتجهيزات اللازمة لتحقيق نتائج الدرس وفق
الإمكانات المتاحة

عناصر التخطيط:- عملية التخطيط لا تشمل فقط كتابة العنوان متبوعاً بالمادة العلمية بل

هي عملية أشمل وتحتوى على :

موضوع الدرس.

أهداف الدرس.

مادة الدرس.

التقويم المبدئى .

خطة السير فى الدرس .

الأدوات والأجهزة ووسائل الايضاح.

التقويم الختامى.

الواجب المنزلى

ثانياً :التنفيذ :

وهي مجموعة من المهارات التي يجب ان يتقنها المدرس من اجل تنفيذ العملية

التدريسية بصورة عامة وعليه الاجابة عن كيف ادرس ؟ وبأية وسيلة ادرس ؟ حيث

يقوم المعلم بتنفيذ استراتيجيات التدريس محاولاً تحقيق غاية التدريس وأهدافه التدريسية

من خلال استخدام الأنشطة اللازمة . ويقوم المعلم في هذه المرحلة باختيار الطريقة

التدريسية المناسبة للمواقف التعليمية. ويتوقف اختيار أفضل طريقة تدريسية على نوع

الهدف المطلوب تحقيقه وخصائص التلاميذ الدارسين والأسلوب المعرفى التدريسى من

قبل المعلم . وفى مرحلة التنفيذ يتم تنظيم وإدارة الفصل الدراسى لتحقيق التعلم لأجل

التفكير

مهارات التنفيذ :

هناك مهارات يجب ان يراعيها المدرس من خلال عملية التدريس وهي :

اثارة الاندفاع لدى المتعلمين (الطلاب)

المرونة وسعة الاطلاع

مهارة اعداد الاسئلة وتوجيهها .

الوسيلة التعليمية .

اللقاء .

استخدام الكتاب المدرسي .

ثالثاً : التقويم :

وهي محك الذي من خلاله يتأكد المدرس من مدى تحقيق الاهداف التعليمية عن طريق قياس وتقويم المدرس وتقويم العملية التدريسية والتعليمية .

والتقويم بمعناه الواسع لايعني فقط اختبار الطالب خلال امتحان وتشخيص مستواه من اجل تغييره نحو الافضل بل هو عملية تشخيص علاجية تهدف الى تحديد مدى التقدم الذي تم احرازه في الوصول للاهداف التعليمية .الذي يحاول المعلم جمع البيانات التي يمكن استخدامها ليقرر بمقتضاها مدى تحقيق نجاح الدرس باتخاذ عدد من الطرق ،بما فيها الاختبارات القصيرة أو جعل التلاميذ يدونون انطباعاتهم نحو الأسئلة والتعليقات.

مهارات التقويم :

معرفة الهدف وتحليله .

اختيار وتحديد المواقف .

اختيار وسائل التقويم و وضعها .

الحصول على سجل لسلوك الطالب ،ومتابعتها يومياً ، وتقييمه على هذا الاساس .

تفسير سلوك الطالب في ضوء الهدف المرغوب تحقيقه .

إذاً التقويم عملية مستمرة منذ بداية العام الدراسي حتى نهايته بدأ باستخدام الوسائل التعليمية وممارسة النشاط اليومي و اجراء المناقشات والامتحانات اليومية والشهرية والنهائية ومتابعة التحضير اليومي .

الاهداف التربوية والتعليمية :

ويمكن تحديد الأهداف التعليمية – وفقاً لتصنيف ثلاث مجالات

المجال المعرفي ٢- المجال الوجداني ٣- المجال المهاري
(النفسحركي)

١ - المستويات المعرفية : يضم جميع أشكال النشاط الفكري من حفظ وفهم.

٢ - المستويات الوجدانية :يتضمن القيم والميول والاتجاهات والمشاعر.

٣ - المجال المهاري (النفسحركي) :يشمل مختلف المهارات اليدوية

الاتصال :

عملية نقل المعلومات والمعاني والآحاسيس والآراء الى المتعلم والتأثير في افكارهم وإقناعهم بما تريد سواء كان بأسلوب مباشر او غير مباشر بطريقة لغوية أو غير لغوية.

عناصر عملية الاتصال :

(من؟) * (لمن؟) * (ماذا؟) * (كيف؟) * (لماذا؟) *

من : المعلم.

لمن: المتعلم.

ماذا: الرسالة المعلومات (المنهج)

كيف: الوسيلة :

لماذا: التغذية الراجعة.

أساليب الاتصال :

اللفظي : ٧٪

صوتي: ٣٨٪

بصري: ٥٥٪

الطرق الرئيسية للاتصال

- ١- الاتصال الكتابي
٢- الاتصال اللفظي
٣- الاتصال غير اللفظي

ونجاح عملية الاتصال بين المعلم وتلاميذه لتحقيق أهداف العملية التعليمية

- ١- عدم البدء في أي عمل إلا بعد أن ينضبط الفصل تمامًا .
- ٢- السكون والهدوء مما يساعد على سكون التلاميذ وهدوئهم .
- ٣- العمل على إشغال التلاميذ كل الوقت .
- ٤- تعويد التلاميذ على الاستئذان قبل التكلم .

العوامل التي يجب مراعاتها عند اختيار أسلوب التدريس:

نستخلص أهم هذه العوامل فيما يأتي:

١. الهدف التعليمي: وذلك من حيث ما إذا كان الهدف المراد تحقيقه هدفاً معرفياً أو مهارياً أو وجدانياً لتكوين الاتجاهات والميول والاهتمامات لدى الطلاب.
٢. طبيعة المادة التدريسية: من حيث كونها مادة علمية أم نظرية أم ثقافية سواء كانت تخصصية أم تأسيسية.
٣. مستوى المتعلمين : وذلك من حيث خصائصهم فيما إذا كان هناك اختلاف أو تجانس في قدراتهم واستعداداتهم وخلفياتهم العلمية والثقافية والاجتماعية.
٤. الأدوات والمواد التعليمية: وذلك من حيث توافرها وحدائتها كالأجهزة والمختبرات والمعامل وغيرها من الأدوات التي تحتاجها طرق التدريس.
٥. حجم الصف : وهو من العوامل المؤثرة في عملية اختيار أسلوب التدريس حيث إنه كلما قل عدد الطلاب في القاعة الدراسية أدى إلى زيادة مساحة الفرصة لاستخدام عدة أساليب لتدريسهم.
٦. خبرة الأستاذ التدريسية: حيث يستفيد المدرس من خبرته السابقة في تدريس .

أنواع أساليب التدريس الإيجابية :

١. أسلوب استخدام العدد والإشارة للتوضيح:
٢. أسلوب التطبيق العملي أمام المتعلمين:
٣. أسلوب تجنب إحراج المتعلم:
٤. أسلوب طرح السؤال على المتعلم:

٥. أسلوب التدريس القائم على المدح والنقد:
٦. أسلوب عدم أهمال المتعلم :
٧. أسلوب فن التعامل مع الصوت رفعاً وخفضاً:
٨. أسلوب التشبيه والربط :
٩. أسلوب التدريس القائم على التنافس الفردي :

أساليب والسلوك السلبية للمدرس:

- ١- الأسلوب المتشدد :-
- ٢- الأسلوب العصبي المزاج :-
- ٣- الأسلوب المتشنج :-
- ٤- الأسلوب القضائي :
- ٥- الأسلوب المقصر :-
- ٦- التركيز على النقد :

أنماط الطلبة

- ١- النمط الماكر و المتصيد بأسئلته :
- ٢- الإيجابي:
- ٣- الخبير:
- ٤- الاجتماعي المرح :
- ٥- الثرثار:
- ٦- المشاغب:
- ٧- نمط الخجول :

- ٨- نمط السلبي كثير الشكوى:
- ٩- المسرف في تقديم المساعدة:
- ١٠- المغلق وغير المتعاون :
- ١١- المتعالي (المتحذلق) :
- ١٢- المسيطر:
- ١٣- الكاتب :
- ١٤- المقاطع :
- ١٥- الصامت :
- ١٦- المشغول:
- ١٧- المندفع :