



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة تكريت

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

ميدان اللعب (The Piste)

محاضرة في مادة رياضة المبارزة
لطلبة الدراسة الأولية / المرحلة الثالثة

اعداد التدريسي

م. عمر عبدالله حسين

ميدان اللعب (The Piste)

تُعدّ أرضية المباراة مكوّناً أساسياً لضمان عدالة وسلامة منافسات المباراة بكافة أسلحتها الثلاثة (المبارزة، السابر، الشيش). يجب أن تتسم أرضية الملعب بالاستواء، وعدم وجود ميل مرئي، وتوفير إضاءة متجانسة لتفادي أي ميزة أو إعاقة لأي متبارز. كما يجب أن تهيأ بطريقة لا تؤثر في تسجيل اللمسات عند التحكيم الكهربائي.

المواصفات التفصيلية

1. الأبعاد العامة

- الطول الكلي للملعب: 14.00 متر.
- العرض: بين 1.80 متر و 2.00 متر.

2. المواد والسطح

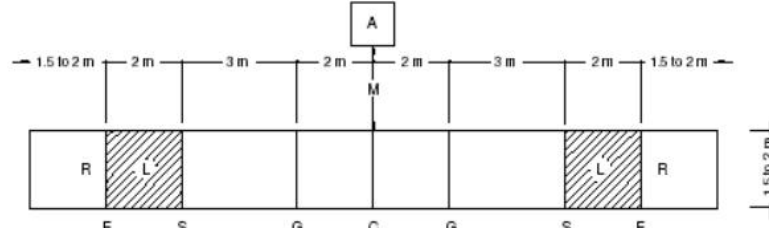
- يسمح بصناعة سطح الملعب من الخشب أو من شبكة/لوح معدني موصل عند استخدام التحكيم الكهربائي، بحيث تؤمن العزل والتحكم في تسجيل اللمسات عبر وصلات أرضية ملائمة.
- يجب أن يكون سطح الملعب مستوياً تماماً (بدون انحدار ظاهر) وبمقاومة كافية لتقليل الانزلاق مع المحافظة على سلامة المفاصل.
- النهاية السطحية ينبغي أن تكون متجانسة في الامتصاص والاحتكاك على طول الملعب كي لا تمنح ميزة لحركة أحد المتبارزين.

3. خطوط الملعب وسمكها

- تُرسم خطوط واضحة وموازية لعرض الملعب (أي عمودية على طوله)، وسمك كل خط = 5 سم.
- خطوط الطول: خطي حدّي الطول بطول 14.00 م (حواف الملعب).

- خط المنتصف: خط واحد مرسوم بشكل متقطع على عرض الملعب، يقسم الملعب إلى نصفين بطول 7.00 م لكل منهما.
 - خط الاستعداد (en garde lines): خطان مرسومان بشكل متكامل على عرض الملعب، يبعدان 2.00 م عن كل جانب من خط المنتصف.
 - خط التنبيه (warning lines): خطان مرسومان بشكل متكامل على عرض الملعب، يبعدان 5.00 م عن كل جانب من خط المنتصف.
4. تمييز المنطقة القريبة من خط النهاية
- المسافة بين خط التنبيه وخط النهاية = 2.00 م.
 - داخل هاتين المسافتين، يتم تلوين المتر الأول (الموجود أقرب إلى خط التنبيه) بلون مختلف عن لون أرضية الملعب، والمتر الأخير (الملاصق لخط النهاية) بلون معاكس أو متباين، وذلك لتسهيل تحديد موقع اللاعب بصرياً على الملعب.
5. خط النهاية ومنطقة الأمان
- خط النهاية: يبعد عن خط المنتصف بمقدار 7.00 م.
 - يجب توفير منطقة أمان حول الملعب لا تقل عن 1.50 م من جميع الجهات لتقليل خطر اصطدام اللاعب أو سقوطه خارج الملعب.
6. متطلبات الإضاءة والاستواء والعدالة
- يجب أن يكون الانحدار السطحي ضئيلاً إلى معدوماً بحيث لا يعطي أي لاعب ميزة في السرعة أو التوازن.
 - الإضاءة يجب أن تكون موزعة بشكل متساوٍ على طول وعرض الملعب بحيث لا تتكون ظلال أو بقع ساطعة قد تضعف رؤية أحد المتبارزين أو تؤثر على تقييم الحكم.
 - لا يجوز وجود عوائق، اختلافات في الامتصاص أو الارتداد، أو تلف محلي في السطح قد يؤدي إلى إعاقة أو ضرر لأحد المتبارزين.
7. متطلبات التحكم الكهربائي (إضافية عملية)

- عند استخدام نظام تسجيل كهربائي، يجب أن يؤمن سطح الملعب التوصيل/العزل المطلوبين وفق نظام التسجيل المستخدم (مثلاً شريط موصل أو أرضية معدنية مؤرضة)، مع توصيلات وأرضيات تمنع تسجيل لمسات زائفة.
- جميع الوصلات الكهربائية يجب أن تكون مثبتة وآمنة، ومحمية بحيث لا تعيق حركة المتبارزين أو تشكل خطراً.



شكل (14) : الملعب القياسي لجميع الأسلحة الثلاثة .

علماً بأن :

- | | |
|--------------------------------------|--|
| A- منضدة الجهاز الكهربائي | M- الحد الأدنى 1م |
| C- خط الوسط | L- آخر 2 م من الملعب |
| G- خط الاستعداد | E- الحد النهائي للملعب (الحد الخلفي) |
| R- الامتداد الخلفي (امتداد الملعب) | S- بداية 2م للمنطقة البارزة |

شكل (1) يوضح حدود وقياسات ملعب المباراة