



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة تكريت

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

مهارة المناولة في كرة القدم

محاضرة في مادة كرة القدم

لطلبة الدراسة الأولية / المرحلة الاولى

اعداد التدريسي

م. م احمد طه احمد

مهارة التمرير بكرة القدم (المنالولة)

تعد مهارة التمرير من اهم المهارات الاساسية بكرة القدم ويرجع ذلك إلى أن هذه اللعبة لعبة جماعية تحتاج الى تعاون الفريق ككل من اجل هدف واحد وهو الفوز، وبواسطة مهارة المنالولة (التمرير) يتسنى للفريق المهاجم الوصول الى مرمى الفريق المنافس وتسجيل اصابة فيه حيث تعتبر مهارة التمرير ركنا اساسيا في لعبة كرة القدم ، ويمكن استخدام القدم والرأس بالتمرير، وللتمرير عدة انواع حسب المسافة وهي:

1-التمريرة القصيرة : يعتبر هذا التمرير أكثر استعمالاً في هذه اللعبة وذلك لتأكد اللاعب من وصول الكرة لزميله كما تستخدم هذه التمريرات المنالولات القصيرة عندما يكون الفريق عنده نقص في قطع الكرات العالية مما يجعله يستخدم هذا النوع من المنالولات بالإضافة الى انها تتميز بدقة وأمان وسرعة بأدائها كما انها تستخدم في التمريرات الاختراقية (البيئية) لذلك فهي سلاح قوي تستخدمه الفرق المتقدمة في مراحل مختلفة لبناء الهجوم وخاصة في الثلث الهجومي وهي لا تزيد عن (١٢-١٠) متر

2-التمريرة المتوسطة : تستخدم هذه التمرير لتخفيف الضغط عن المدافعين في الثلث الدفاعي للفريق بالإضافة الى كسب مسافة من الملعب لانتقال اللاعبين وكذلك توسيع الجبهة الهجومية ، وتتراوح مسافتها من (١٢) متر ولا تزيد عن ٢٥ متر.

3-التمريرة الطويلة : هي التي تزيد مسافتها عن ٢٥ متر وتستعمل في الهجمات المرتدة وخاصة عندما يكون دفاع الفريق المنافس متقدما مع الهجوم كما تلعب لقطع الكرة لمسافات طويلة وخالية كي تتخطى أكبر عدد من المنافسين كما تستخدم في تغيير اتجاه الهجوم وتوسيع جبهته وأيضاً في الكرات

العرضية حيث يجب ان تتصف هذه التمريرات بالدقة والإتقان لان الخطأ فيها ينتج عنه ابتعاد الكرة كثيراً عن اللاعب او المساحة المراد توصيل الكرة اليها ، ومن عيوب هذه المناولة انها اذا اتخذت مسار قوس عالياً انها تعطي الوقت الكافي للمنافسين من رؤية مسارها وتحديدده بسهولة والتحرك للكرة لذلك فلا بد ان تكون لدى اللاعب المستقبل لها المساحة الكافية لاستقبالها والتصرف بها.

وهناك أنواع للتمرير حسب التكتيك المتبع في المباراة منها:

أ- التمريرة السريعة (هات وخذ)

ويؤديها لاعبان (واحد) -- (اثنين) للتغلب على المراقبة اللاحقة وتستخدم ايضا كخطة للتغلب على التكتيك المتبع من الفريق الآخر في كشف مصيدة التسلل

ب- التمريرة البينية:

وهي تمريرة سريعة ومفاجئة تلعب للزميل المتقدم سريعا بين دفاع المنافس وغالباً تتم بوجه القدم الامامي الداخلي أو الخارجي.

ج - التمريرة العرضية:

وهي تمريرة تلعب في جانبي الملعب الى داخل منطقة الجزاء وغالباً ما تلعب بشكل أرضي وبصورة قوية ليضعها المهاجم الزميل في الهدف من اللمسة الأولى أو يستقاد منها في خطأ المدافع عند ابعادها عن المرمى.

د - التمريرة القطرية:

هي تمريرة تلعب بشكل مائل سواء للأمام أو للخلف وهي تستخدم في جميع مناطق الملعب وأفضلها عند منطقة الجزاء تلعب للأمام عند صعود اللاعب المنطلق من خلف المدافعين أو اعادتها للخلف للزميل المندفع من وسط الملعب.

• مستويات التمرير او (المنالولة)

تؤدى هذه المهارة من ثلاثة مستويات أو أشكال هما:

أ- المستوى الأرضي ويبدأ من مستوى الأرض وحتى مفصل الركبة

ب- المستوى المتوسط ويبدأ من مفصل الركبة وحتى الرأس.

ج - المستوى العالي ويبدأ من الرأس وفيما فوق.

• مبادئ وأسس التمرير:

هناك عدة مبادئ يجب وضعها في الاعتبار حتى يتسنى للاعب تنفيذ التمرير السليم وهي:

- 1- الرؤية الواضحة للموقف قبل تنفيذ التمرير ان خصائص لاعب كرة القدم الجيد هي مقدرته على رؤية ما يدور حوله من مواقف ثم على اللاعب توزيع نظره بين ترجمة هذه المواقف وربطها للخروج بقرارات صائبة ، لذا يجب تدريب اللاعبين على رفع رؤوسهم بالزاوية المناسبة أثناء استلام الكرة
- 2- اختيار أفضل لاعب يتخذ موقفاً مناسباً للتمرير إليه : ان افضل التمريرات هي التي تتم للاعب زميل بحيث تتخطى أكثر عدد من المدافعين وكذلك يجب التمرير للاعب الذي يتخذ موقفاً مناسباً سواء كان بالامام أو الخلف لتجنب قطعها.

- 3- اختيار انسب انواع التمرير تبعاً للموقف الذي فيه اللاعب : يجب على اللاعب أن يختار وبسرعة نوع التمرير المناسب حسب الموقف الذي يواجهه حيث يحقق وصول الكرة الى زميله في ظل الظروف المحيطة به بدقة وأمان قدر الامكان