



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة تكريت

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

أغراض تقويم المنهاج

محاضرة في مادة القياس والتقويم
لطلبة الدراسة الأولية / المرحلة الثانية

اعداد التدريسي
ا.م.د امجد حامد بدر الجمعي

أغراض تقويم المنهاج :

لخص ميلوجرانو Melograno أغراض التقويم في المناهج على النحو التالي

:

- ◀ **الدافعية :** بحيث تدفع نتائج التقويم التلاميذ لتحسين قدراتهم بشكل إيجابي.
- ◀ **خبرة التعلم :** حيث لا ينبغي أن يركز المنهاج على ما يقدمه الأستاذ فقط بل يفسح المجال للمتعلمين للبحث.
- ◀ **التوجيه والتغذية الراجعة :** يجب أن يراعي المنهاج توفر مصادر متعددة لها.
- ◀ **التشخيص :** بحيث من خلاله نستطيع تحديد مواطن القوة والضعف زمنه وضع قاعدة بيانات لتحديد المجالات التي تحتاج الى تحسين.
- ◀ **تقرير الحالة :** ويكون ذلك في نهاية وحدة تعليمية أو سنة دراسية بحيث يمكن عقد مقارنات بين مستويات ملمح الدخول وملمح الخروج.
- ◀ **مراجعة البرنامج وتحسينه :** الذي من خلاله يمكننا مراجعة الجوانب التي تحتاج تعديلاً أو تحسيناً في ضوء ما تم تحقيقه من أهداف وأغراض تعليمية ويستدل على فعالية البرنامج بالاعتماد على محك المستوى العام للتلاميذ ويكون ذلك بالنظر إلى :
 - * سرعة أو بطئ عمليات تنفيذ الوحدات وأهداف التعلم.
 - * سهولة أو صعوبة المادة التعليمية.
 - * كون المادة مثبوقة ومتسلسلة أو محيرة ومبتورة.
 - * ارتباط المحتوى بالأهداف التعليمية وهل هو مناسب وعملي.

3- تقويم الأستاذ :

تعتمد فاعلية العملية التعليمية أساساً على ما يحققه الأستاذ مع المتعلمين أثناء الدرس ، حيث أكدت التوجهات المعاصرة المتعلقة بتقويم التقدم التربوي على

المستوى العالمي والمستوى المحلي إذ يرى رواد هذه التوجهات أن الأستاذ أو المعلم مسؤول عن إحداث تغيرات سلوكية محددة مسبقاً لدى المتعلمين ، وعليه أن ينظم الخبرات التعليمية لهم بأساليب تيسر اكتسابهم للمعارف والمهارات والاتجاهات المختلفة.

لذلك كان من الأهمية بما كان تقويم عمل الأستاذ تقويماً بنائياً للتأكد من فاعلية تنظيمه للبيئة التعليمية بما يحقق التغيرات المرجوة في سلوك المتعلمين ولعله يكون هو ذاته الشخص الأقدر على القيام بذلك ، وذلك بالاعتماد على أساليب التقويم الذاتي للتحقق من ذلك ، كما يمكن الاعتماد على ملاحظات المتعلمين خاصة فيما يتعلق بتفاعلهم خلال الدروس ، وحتى تكون البيانات المجمعة أكثر صدقاً وموضوعية يمكن الاعتماد على شبكات أو بطاقات الملاحظة.

4- تقويم المتعلم :

كثيراً ما تقترن عملية ومفهوم تقويم المتعلمين بتقويم التحصيل الدراسي ، ولكن في الحقيقة يعد التحصيل واحداً من بين المتغيرات الكثيرة التي تتضمنها هذه العملية ، ولا يمكن حصر التحصيل الدراسي بالمكتسبات التي يحصلها المتعلم فقط فهو الآخر مرتبط بمتغيرات عقلية ومعرفية أخرى كالذكاء والاستعداد ، كما يتضمن المتغيرات الوجدانية مثل الميول والاتجاهات والقيم والسمات المزاجية والمتغيرات المرتبطة الجانب البدني والحركي والمهاري.

وفيما يتعلق بتقويم المتعلم في التربية البدنية والرياضية فإنه يشمل عنصرين أساسيين هما :

« **تقويم العملية** : يعتقد بعض خبراء التعلم الحركي أن الاهتمام الأول في المجال الحركي يجب أن يكون منصّباً على تقويم العملية ويتساءلون هل يستطيع المتعلم أن

يؤدي الأنماط الحركية العامة باستخدام التقنية الصحيحة ؟ ولذلك فهم يؤكدون على تقويم العملية على أن يأتي تقويم الناتج في مرحلة لاحقة.

وهناك عدة وسائل التقويم العملية منها :

* يتم تحديد مراحل تطور المهارة الحركية والمرحلة الأدنى هي حيث يتم تعلم أنماط الحركة الأساسية ، بينما المرحلة الختامية والتي يتم فيها تحديد النمط الصحيح والناجح عندما يحصل المتعلم طريقة اداء المهارة بدرجة الاستخدام المناسب لمستوى عمره.

* يتم التقويم من خلال استخدام قائمة (مقياس تقدير) حيث تتضمن المحطات التي تغطي أنماط المهارة في شكل قائمة ، وتوضع درجة من خلال مقياس مناسب أمام كل متعلم .

◀ **تقويم الناتج :** ويتم من خلال الاجابة على مجموعة من التساؤلات مثل :

* عند أي مستوى من الدقة ؟

* ما عدد المرات ؟

* كم عدد المحاولات الناجحة ؟

* ما الزمن المسجل ؟

* ما هي المسافة المقطوعة ؟... وغيرها من الأسئلة.

وتقويم الناتج لا يتعامل مع الاعتبارات الفنية للأداء كالتقنية المستخدمة الاعتبارات الادارية أو الاجتماعية ... بل يهدف إلى قياس نواتج الأداء وحصائله في شكل إنجازات رقمية.