وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة تكريت
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
الدراسات العليا / الماجستير

استراتيجيات التدريس

محاضرة في مادة طرائق التدريس

لطلبة الدراسات العليا / الماجستير

اعداد التدريسي

أ.م.د حسام عبد محي

١٤٤٦ هـ

٢٠٢٥ م

قائمة المحتويات

ت	المحتوى	الصفحة
١	مفهوم استراتيجيات التدريس	٣
٢	مراحل اختيار استراتيجية التدريس	٣
٣	مواصفات الاستراتيجية الجيدة في التدريس	٤
٤	العوامل المؤثرة في اختيار الاستراتيجية	٤
٥	مفهوم الطريقة	٥
٦	القواعد الاساسية التي تبنى عليها طرائق التدريس	٦ - ٧
٧	انواع طرائق التدريس	٧ - ٨
8	مفهوم اسلوب التدريس	٨
٩	معايير اختيار اساليب التدريس	٩ – ١٠
١٠	انواع اساليب التدريس	١٠
١١	مفهوم انموذج التدريس	١١
١٢	ملخص الفرق بين النموذج الاستراتيجية والطريقة والاسلوب	١٢
١٣	المصادر	١٣

مفهوم استراتيجية التدريس :

تتضمن استراتيجية التدريس المنحنى الخطة والإجراءات والمناورات التكتيكات والطرائق والأساليب التي يتبعها المعلم للوصول إلى مخرجات أو نواتج تعلم محددة، منها ما هو عقلي أو اجتماعي أو نفسي حركي أو مجرد الحصول على المعلومات.

وهناك من عرف استراتيجية التدريس على أنها (تتكون من الاهداف التعليمية والتحركات التي يقوم بها المدرس وينظمها ليسير وفقها في تدريسه ، والتي تتمثل في طرح الأسئلة على الطلبة لاستشارتهم وتوجيههم نحو مسالة ما ، وكذلك التنظيم الصفي لحصة الدرس ، واستجابات الطلبة الناتجة عن المميزات التي ينظمها المدرس) .

- وهناك تعريف محدد لاستراتيجية التدريس بانها (مجموعة الحركات أو الإجراءات التدريسية المتعلقة بتحقيق مخرجات تعليمية مرغوب فيها ، وان لفظ استراتيجيات التدريس يستخدم كمرادفات للفظة إجراءات التدريس)

وتعرف الاستراتيجية : بأنها خطة منظمة من اجل تحقيق الاهداف التعليمية , وتتضمن الطرائق والتقنيات والاجراءات التي يتخذها المعلم لتحقيق الاهداف المحددة في ضوء الامكانات المتاحة .

مراحل اختيار استراتيجيات التدريس

١- **مرحلة البداية** : ويتم فيها التهيئة الكاملة للمتعلمين من خلال اعطاء نبذه عامة عن موضوع ومحتوى الدرس

٢ - **مرحلة الشرح** : ويتم فيها شرح المهارة المطلوب تعلمها شرحا وافيا عن طريق اعطاء النموذج كلياً وجزئيا بالإضافة إلى الجزء المعرفي القانوني لهذه المهارة .

٣- **مرحلة الفهم** : عن طريق هذه المرحلة يطرح المعلم بعض الاسئلة حول المهارة بحيث يتصرف على مدى استيعاب المتعلمين لمكونات المهارة .

٤- **مرحلة الربط والتواصل** : وفيها يتعرف المعلم على مدى قدرة المتعلمين على ربط مراحل اداء المهارة بعضها ببعض بالإضافة إلى معرفة المعلم بدرجة التواصل بين ادائه

للنموذج الحركي وتواصل المتعلمين في الاداء الحركي

٥- **مرحلة الختام** : وفيها يقوم المعلم بإعطاء تلخيص للمهارة الحركية من نقاط موجزة.

مواصفات الاستراتيجية الجيدة في التدريس :

١. الشمول, إذ تتضمن جميع المواقف والاحتمالات المتوقعة في الموقف التعليمي

٢. المرونة والقابلية للتطوير, إذ يمكن استخدامها من صف لأخر .

٣. ترتبط بأهداف تدريس الموضوع الأساسية.

٤. تعالج الفروق الفردية بين الطلاب.

٥ . تراعي نمط التدريس ونوعه (فردي, جماعي).

٦. تراعي الإمكانات المتاحة بالمدرسة.

٧. تكون عالية الكفاءة من حيث متابعة ما تحتاجه من امكانات عند تنفيذها مع ما تنتجه من مخرجات تعليمية.

٨. تكون طويلة المدى بحيث تتوقع النتائج وتبعات كل نتيجة.

٩. ترتبط بالأهداف التربوية والاجتماعية.

أسس اختيار استراتيجية :- إن اختيار استراتيجيات التدريس للمواقف الصفية المتعددة لا تكون عشوائية بل لا بد من النظر في اختيارها بطريقة علمية فهناك مجموعة من العوامل المتداخلة التي تؤثر علمية التدريس وبالتالي يجري تحديد التدريس على أساسها.

العوامل المؤثرة في اختيار الاستراتيجية المناسبة للتدريس :-

١ ـ عوامل تتعلق بالمدرس .

٢ ـ العوامل التي تتعلق في الطلبة .

٣ ـ العوامل التي تتعلق بالمدرسة .

٤ ـ العوامل التي تتعلق بالمادة التعليمية

٥ ـ ما يتعلق بالزمن.

مفهوم الطريقة:

ان مفهوم الطريقة يمكن الاستدلال عليه من مصادر عديدة وفق مفاهيم متنوعة حيث عرفت بتعاريف كثيرة من الباحثين والمختصين. كان مفهوم المنهج لهذا استخدمت كأسلوب او مذهب او منهج ومسلك فنجد ان الاطول استخدام كمعنى للبحث او المعرفة أو النظر اما (ارسطو) فأعطاها معنى على انها البحث المؤدي الى الغرض المطلوب من خلال المصاعب والعقبات, وبهذا فان مفهوم الطريقة اصبح مرادفاً لمفهوم المنهج خلال تلك الفترة من الزمن والطريقة في المجال التربوي هي الكيفية او الاسلوب الذي يختاره المدرس ليساعد التلاميذ على تحقيق الاهداف التعليمية السلوكية, وهي مجموع من الاجراءات والممارسات والانشطة العلمية التي يقوم بها المعلم داخل الفصل بتدريس درس معين يهدف الى توصيل معلومات وحقائق ومفاهيم للتلاميذ .

وتعني الاجراءات التي يستخدمها المعلم لمساعدة التلاميذ على تحقيق الاهداف والنتائج المطلوبة من الدرس وتشتمل الاجراءات التي يتخذها المعلم على المناقشات او توجيه الاسئلة او اثارة المشكلات مما يدعو التلاميذ الى محاولة الاكتشاف او فرض الفروض

وتشير طريقة التدريس:- إلى ما يتبعه المعلم من خطوات متسلسلة متتالية ومترابطة لتحقيق هدف مجموعة أهداف تعليمية محددة. آلية وكيفية تنفيذ كل فعل من الأفعال المطلوبة لتطبيق الاستراتيجية بالاعتماد على مجموعة من المصادر والأدوات.

وينبغي على المدرس أن ينتبه إلى عدد من النقاط لطرائق التدريس منها:

١ - لا يوجد في طرائق التدريس طريقة مثالية تماما، بل لكل طريقة مزايا وعيوب وحجج لها وحجج عليها.

٢. لا توجد طريقة تدريس واحدة تلائم جميع الأهداف المراد تحقيقها، ولا جميع الموضوعات في المادة الواحدة، ولا جميع المتعلمين والمدرسين.

٣- كل طرائق التدريس يكمل بعضها بعضا، ومن الخطأ أن ينظر إليها على أنها متعارضة متناقضة بل هي متكاملة.

٤. ينبغي أن تكون طرائق المدرس قائمة على الحقائق النفسية، والأسس التربوية وتكون الطباع المتعلمين، وملائمة لميولهم في أطوار نموهم، مؤدية إلى شحذ أذهانهم، وتنمية مواهبهم، وتهذيب أخلاقهم، وإظهار شخصيتهم، وأن يكون اعتماده فيها على التجربة والعقل لا على التلقين والنقل، وليعلم أنه ليس أفضل في طريقة التدريس من عناصر التشويق والجدة والطرافة، واستعمال الوسائل وتنويعها.

القواعد الأساسية التي تبنى عليها طرائق التدريس:

التربية عملية يجب ان تهتم بالتلميذ من جميع النواحي الجسمية والعقلية والنفسية والاجتماعية والعاطفية, لذا لابد من الاهتمام بطريقة التدريس وقواعدها, لتسهيل مهمة المعلم في توصيل المعلومات وتحقيق الاهداف باقل جهد وبسرعة كما تحقق اهداف التلميذ في التعلم والنمو السليم.

١- التدرج من المجهول الى المعلوم : لا يستطيع ان يدرك الطالب المعلومات الجديدة الا اذا ارتبطت بالمعلومات القديمة التي لها علاقة بها وربط المعلومات الجديدة بالمعلومات السابقة ينشأ عنها حقائق متماسكة لذا يجب على المعلم الاستفادة من المعلومات السابقة لدى التلاميذ من اجل تشويقهم واثارة اهتمامهم عند تعليمهم مهارة جديدة.

٢- التدرج من السهل الى الصعب : والمقصود هنا بالسهل الواضح عند التلاميذ لذا يجب على المعلم ان يبدأ بالمهارات الاساسية التي يراها التلميذ بسيطة وسهلة ثم يزيد عليها دقائق وتفاصيل حتى تتطور الى مرحلة اصعب.

٣- التدرج من البسيط الى المركب : وتبنى هذه القاعدة على ان العقل يدرك الاشياء ككل اولا ثم يتبين الاجزاء والتفاصيل بعد ذلك فيبدأ المعلم في تعليم التلميذ الوثب العالي من الثبات قبل تعلم خطوات الاقتراب .

٤- التدرج من المحسوس الى المعقول : التلميذ يدرك اولاً التجارب الحسية قبل الانتقال الى التجارب المعنوية المجردة فالمعلم يجب تعليم التلميذ اداء الدحرجة الامامية قبل شرح القاعدة الميكانيكية التي يبنى عليها الاداء, كما يجب على المعلم الاستعانة بالوسائل التعليمية لاستخدام اكبر عدد ممكن من الحواس حتى يدركوا المعنى ادراكاً صحيحاً.

٥- الانتقال من العملي الى النظري : على المعلم أن يتخذ هذه القاعدة ليرشد التلاميذ الى البحث في الحقائق للوصول الى معنى ما يحيط بهم, فيجب على المعلم تدريس الألعاب الجماعية مثل كرة السلة او الطائرة عملياً قبل الخوض في القوانين التي تحكم اللعبة نظرياً.

أنواع طرائق التدريس

اولاً : طريقة الالقاء (المحاضرة) : هي من اقدم طرائق التدريس وكانت مرتبطة بعدم وجود كتب تعليمية والكبار هم الذين يقومون بالتعليم للصغار وهي لا تزال من اكثر الطرق شيوعاً حتى الآن. وطريقة المحاضرة هي عبارة عن قيام المعلم بالقاء المعلومات والمعارف على التلاميذ في كافة الجوانب وتقديم الحقائق والمعلومات التي قد يصعب الحصول عليها بطريقة اخرى

ثانياً : طريقة المناقش : هي عبارة عن اسلوب يكون فيه المدرس والتلاميذ في موقف ايجابي حيث انه يتم طرح القضية او الموضوع ويتم بعده تبادل الآراء المختلفة لدى التلاميذ ثم يعقب المدرس على ذلك بما هو صائب وبما هو غير صائب ويبلور كل ذلك في نقاط حول الموضوع او المشكلة.

ثالثاً : طريقتا الاستقراء والقياس:

يستخدم المعلمون الاستقراء بشكل ملحوظ في تدريسهم للتوصل الى احكام عامة من الحقائق الجزئية بعرض امثلة جزئية من ملاحظات الطلبة المحسوسة ويتدرجون معهم الى ان يصلوا الى قاعدة أو تعميم يشمل كل الامثلة الجزئية والامثلة المشابهة لها. فالمدرس يعرض الحقائق امام الطلبة ويستقرئ منهم القانون والتعميم, وعليه ان يعطي الطلبة الفرصة لاكتشاف هذه العلاقة بأنفسهم ويعبروا عنها بأسلوبهم. اما القياس فهو وسيلة للتدريس أكثر منه طريقة يقوم من خلالها المتعلم بالتفكير والاستنتاجات ليصل الى المعارف والحقائق الجزئية. ويمكن ان يستخدمه المعلم في مختلف طرائق التدريس كما ان الطلبة المشاركين في النقاش يمكن ان يستخدموه كوسيلة للتفكير والاستنتاج لسهولة وسرعته في التقدم والوصول الى الحقائق الجزئية من خلال الحقائق الكلية او الانتقال الفكري من المقدمات الكلية الى النتائج الجزئية.

رابعاً : طريقة المشروع:

المشروع نشاط تربوي يخطط له الطلاب في تعلمهم لتحقيق هدف منشود عن طريق قيامهم بأنشطة متنوعة يكتسبون من خلالها الاتجاهات الايجابية والخبرات الفنية والمعلومات والحقائق. ان طريقة المشروع تعتمد على اقتراح مشروع لحل مشكلة يقوم به طالب واحد او مجموعة طلبة باستخدام التطبيق العملي لمنهج النشاط او العمل للوصول الى النتائج المطلوبة مما يكسب الطالب الكثير من الخبرات واثارة اهتمامه وزيادة الثقة بنفسه اضافة الى تنمية روح الابداع والابتكار لديه.

مفهوم اسلوب التدريس :

هو الكيفية التي يتناول فيها المدرس طريقة التدريس اثناء قيامه بعملية التدريس او هو الاسلوب الذي يتبعه المدرس في تنفيذ طريقة التدريس بصورة تميزه عن غيره من المدرسين يستخدمون نفس الطريقة والتي ترتبط اساسية بالخصائص الشخصية للمعلم

وقد عرفت (عفاف عبد الكريم) أساليب التدريس بأنها ((مجموعة علاقات تنشأ بين المدرس والطالب هذه العلاقات تساعد المتعلم على النمو واكتساب المهارات في الأنشطة الرياضية)). ويجب ان نفرق بين طريقة التدريس واساليب التدريس

فالطريقة هي خطوات واساليب تعد وتستخدم بصورة متقنة من اجل الوصول الى هدف العملية التعليمية بأقل جهد واقصر فترة زمنية ممكنه اذا الطريقة هي مجموعة اساليب

والاسلوب قواعد تؤدى الى الاتصال الجيد مع المتعلمين واذا كانت الطريقة هي السبيل الاحسن لاكتشاف الحقيقة فأن الاسلوب هو الوسيلة العملية لتطبيق هذه الطريقة بنمط او مجموعة لنماط يستخدمها المدرس لا غناء معلومات الطالب.

معايير اختيار اساليب التدريس:

ان اختيار المدرس لأساليب التدريس يعتمد على عدد من المعايير وهي:

١ـ ملائمة الأسلوب للأهداف المنشودة:

ان معظم المربين يهتمون بتحديد الأهداف التعليمية لأنها تعكس تحديدا مقابلا لأساليب التدريس المناسبة لتحقيق الاهداف فإذا كان الهدف عاماً وكبيراً فمن الصعب اختيار اساليب تدريسية معينة لذلك اما اذا كان الهدف سلوكياً محدداً فأن الاساليب ستكون اكثر تحديداً فعند تنمية انفعالات خاصة لدى الطلبة فأن من المناسب أن يقوم المدرس بتنويع الاساليب.

٢ـ ملائمة الاسلوب لمستويات نمو الطلبة:

ان الطلبة يختلفون في مستويات نموهم واهتمامهم وقدراتهم لهذا غير الممكن تحديد اسلوب تدريس يناسب هذا التنوع مما يحتم ضرورة اللجوء الى التخطيط من اجل استخدام اساليب تدريس متنوعة تناسب ما بين الطلبة من فروق.

٣ـ ملائمة الاسلوب لمحتوى مادة الدرس:

يرتبط محتوى المادة الدراسية بأهداف كما ترتبط طرق واساليب التدريس بهذه الاهداف لهذا فلا بد من التعرف على محتوى المادة الدراسية ومستوى صعوبتها ونوع العمليات العقلية التي يتطلبها فهم هذا المحتوى قبل التخطيط لاختيار اسلوب تدريس معين يتلائم مع محتوى المادة الدراسية والسبل الكفيلة بإيصالها الى الطلبة.

٤- نظرة المدرس الى التعليم:

ان نظرة المدرس الى عملية التعليم ترتبط بنوع الفلسفة التربوية التي يستخدمها لهذا فأن أساليب التدريس التي يتبعها سوف تنسجم مع هذه النظرة فالمدرس الذي يشعر بأنه موجه وباحث ومرشد ومعد للمواد التعليمية لا بد وان يستخدم اساليب تدريس تعطي للطالب الفرصة للقيام بالنشاط التعليمي بطريقة ذاتية

أنواع اساليب التدريس

ان اساليب التدريس تتنوع كما تتنوع استراتيجيات التدريس وطرقه ولكن ينبغي أن نؤكد ان اساليب التدريس ليست محكمة الخطوات كما انها لا تسير وفقاً لشروط او معايير محددة فأسلوب التدريس يرتبط بصورة اساسية بشخصية المدرس وسماته وخصائصه . كما لا يمكن تفضيل أي اسلوب عما سواه من الاساليب على اعتبار أن مسألة تفضيل اسلوب تدريسي عن غيره تظل مرهونة بالمدرس نفسه وبما يفضله هو.

ومن ابرز الاساليب التي تستخدم ما يلي :-

١- اسلوب التدريس المباشر:

وهو ذلك النوع من اساليب التدريس الذي يتكون من و آراء وافكار المدرس الذاتية (الخاصة) والتي يسعى من خلالها الى توجيه عمل الطلبة ونقد سلوكهم وتبرز في استخدام المدرس لسلطته داخل الصف ، مثل الاساليب الاتية : الامري) ، التدريبي ، التبادلي ، فحص النفس ، الادخال والتضمين)

٢- اسلوب التدريس غير المباشر:

وهو اسلوب يعتمد على تشجيع المدرس لطلبته في اشراكهم في العملية التعليمية من خلال اثارة افكارهم وامتصاص أرائهم وقبول مشاعرهم حيث نجد ان المدرس يسعى الى التعرف على آراء ومشكلات الطلبة ومن ثم يتم عرضها على الطلبة ودعوتهم للمشاركة في دراستها ووضع الحلول المناسبة لها مثل الاساليب الاتية : (الاكتشاف ، الاكتشاف الموجه ، المتشعب ، البرنامج الفردي ، المبادرة ، التدريس الذاتي).

الانموذج

مفهوم نماذج التدريس:

يقصد بالأنموذج التدريسي انه تمثيل افتراضي يحل محل واقع الأشياء أو الظواهر أو الإجراءات واصفاً أو شارحاً أو مفسراً إياها ، مما يجعلها قابله للفهم ، هو خطة محكمة ومعدة بعناية لتصميم منهاج معين لتدريسه في غرفة الصف ، وفي الأوضاع التعليمية الأخرى ، وتقويمه ، أو اختيار المحتوى المناسب وأساليب وطرائق التدريس المناسبة واستعمال الأنشطة والوسائل المتوافقة مع المحتوى وكذلك اختيار أساليب التقويم المناسبة.

تعريف الانموذج : أنه تقنية تعليمية تعتمد على نظريات التعلم، بشكل مخططات الهدف منها مساعدة المتعلمين لتكوين نماذج ذهنية للنظام المراد دراسته الذي توضع منه الأهداف والأفعال الرئيسة لهذ

تعريف آخر للأنموذج : أنه " مجموعة من الإجراءات التي يمارسها المدرس في الموقف التعليمي والتي تتضمن تصميم وأساليب تقديمها ومعالجتها " .

أهمية الأنموذج ويبرز أهمية الأنموذج ما أتفق عليه أكثر المؤلفون مجموعة خصائص وزعت على ثلاثة محاور:

أولاً ـ الاختزال : يختزل الأنموذج الواقع المعقد والمتشابك ، فتكون الخاصية الأساسية للأنموذج، ومن ثم تبسيط الواقع والتمكن من فك مكوناته وإدراك طبيعة العلاقات المتحكمة فيه.

ثانيا ـ التركيز: ينصف الأنموذج بالتركيز، إذ يعمل على إبراز بعض الخصائص وذلك بالتركيز في بعض المكونات والعلاقات، الأمر الذي يعطي الدارسين مرونة كبيرة في التعامل مع الواقع، وتوظيفهم للمخططات وخطوات السير التي الخير.

ثالثا ـ الاكتشاف : إن ما يميز الأنموذج هو قيمته المنهجية الكشفية، إذ يمكن عده زيادة على الوظيفة الوصفية التحليلية أداة تساعد الباحثين على تطوير نظرياته واكتشاف نماذج جديدة أكثر تعقيدة وبلورتها وهو أقرب إلى الواقع التعليمي الذي يساعدهم على إدخال تعديلات على الأنموذج الأصل، ليضم عددا أكبر من المجالات التي تشمل عددا من العلاقات الجديدة.

الفرق بين النموذج والاستراتيجية والطريقة والاسلوب :

نلخصها في الجدول التالي:

النموذج Model	النموذج طريقة نافعة للتفكير حول عملية ما، أو بناء ما إذ إنه وصف واضح جدا يتيح لنا النظر إلى الأجزاء الرئيسية بدون أن يعطيها غموضا في التفصيلات أو هو عبارة عن رسم تخطيطي يضعه خبراء التربية: ليسير المعلم على نهجه في العملية التعليمية، والنماذج التربوية هي تمثيل مسط النظريات التي استمدت منها ومطبقة في مجال التعليم
الاستراتيجية Strategy	خطة تشمل إجراءات منظمة يقوم بها المعلم وطلبته لتحقيق مجموعة من الأهداف التعليمية اللازمة التنفيذ الموقف التعليمي، وذلك من خلال مجموعة من طرق التدريس التي ترتكز فلسفتها إما على دور المعلم أكثر . من المتعلم، أو دور المتعلم بمفرده. وتتضمن الاستراتيجية تنظيمًا لأدوار كل من المعلم والمتعلم، وإعادة ترتيب للبيئة الفيزيقية الصفية بما يحقق أهداف الاستراتيجية المتنوعة. حسن حسين زيتون (٢٠٠١)
الطريقة Method	ما يتبعه المعلم من خطوات متسلسلة متتالية ومترابطة لتحقيق هدف او مجموعة اهداف تعليمية محددة . صلاح عبد السميع عبد الرزاق (٢٠٠٧).
الاسلوب Teaching Style	هو الأسلوب الذي يتبعه المعلم في تنفيذ طريقة التدريس بصورة تميزه عن غيره من المعلمين الذين يستخدمون نفس الطريقة، ومن ثم يرتبط بصورة أساسية بالخصائص الشخصية

	المفهوم	الهدف	المحتوى	المدى
الإستراتيجية	خطة منظمة ومتكاملة من الإجراءات ، تضمن تحقيق الأهداف الموضوعة لفترة زمنية محددة	رسم خطة متكاملة وشاملة لعملية التدريس	طرق ، أساليب ، أهداف ، أنشطة، مهارات ، تقويم ، وسائل ، مؤثرات	فصلية ، شهرية، أسبوعية
الطريقة	الآلية التي يختارها المعلم لتوصيل المحتوى وتحقيق الأهداف	تنفيذ التدريس بجميع عناصره داخل غرفة الصف	أهداف ، محتوى، أساليب ،أنشطة، تقويم	موضوع مجزأ على عدة حصص، حصة واحدة، جزء من حصة
الأسلوب	النمط الذي يتبناه المعلم لتنفيذ فلسفته التدريسية أثناء التواصل المباشر مع الطلاب	تنفيذ طريقة التدريس	اتصال لفظي ، اتصال جسدي حركي	جزء من حصة دراسية

المصادر

ـ علي حكمت النعيمي : الاستراتيجيات المعرفية في التربية البدنية ، ط٢ (المملكة الاردنية الهاشمية ، دار الوفاق للنشر والتوزيع ٢٠٢٣).

ـ وليد وعد الله وأخرون : طرائق واساليب تدريس التربية البدنية وعلوم الرياضة ، ط١ (مطبعة

جامعة صلاح الدين اربيل ، ٢٠٢١).

ـ احمد اسماعيل الحجي : ادارة بيئة التعليم والتعلم ـ النظرية والممارسة في الفصل والمدرسة ، ط ١ ، القاهرة، دار الفكر العربي (٢٠٠٤).

ـ خالد محمد الحنوش، طرق تدريس التربية الرياضية الحديثة : ط ١ ، (مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، عمان (٢٠١١)

ـ خليل ابراهيم واخرون : اساسيات التدريس ، ط١، عمان، دار المناهج ، ٢٠٠٥) داود ماهر ، محمد مجيد مهدي محمد : اساسيات في طرائق التدريس العامه، دار الكتب للطباعة والنشر، الموصل، (١٩٩١)

ـ رغداء حمزة السفاح **استراتيجية التعلم التعاوني وأثرها في تعلم بعض مهارات الجمناستك الايقاعي ونسب استثمارها لوقت التعلم الاكاديمي** (اطروحة دكتوراه غير منشورة كلية التربية الرياضية ـ للبنات جامعة بغداد ، ٢٠٠٥) .

ـ عفاف عبد الكريم : تدريس للتعلم التربية البدنية والرياضية ، منشأ المعارف الاسكندرية ١٩٩٠.)

ـ محمود داوود الربيعي : استراتيجيات التعلم التعاوني ، ط ١) النجف الاشرف ، دار الضياء للطباعة ، ٢٠٠٨).

ـ الفرق بين النموذج والاسلوب والاستراتيجية والطريقة.
http://www.alukah.net/social/0/108996/#ixzz4dDRw84s8